

TERE METTA

Comparte su asombro pictórico con “Shakespeare. ¿Vida o teatro?”

por: Elena Bialostocky / 23 de Noviembre 2016

Enlace Judío



El 19 de noviembre, en la Galería Torre del Reloj, ubicada dentro del Parque Lincoln de la Colonia Polanco, se inauguró la más reciente exposición de la pintora mexicana Tere Metta, que lleva por título “Shakespeare. ¿Vida o Teatro?”.

Esta muestra es una del talento pictórico y escultórico de la artista tomando como punto de partida el aniversario luctuoso del escritor inglés. La creadora pretende regalar al espectador un momento de complejidad y asombro por su colorido inquieto y extrovertido, pero sobre todo por la temática e introspección sobre un mundo sublime de época. un radical punto de vista en las referencias del individuo y un afán,

—La maestra Tere Metta cuenta en su haber con más de ciento veinte exposiciones, tanto individuales como colectivas. Ha destacado en el panorama artístico a lo largo de cuatro décadas por su extraordinaria obra pictórica y escultórica.

Desde sus inicios demostró un carácter tenaz e inquieto; ha sido discípula de grandes maestros como Eduardo Cohen, Enrique Jolly, Luis Gutiérrez y Gilberto Aceves Navarro, y también ha recibido varios premios y distinciones a nivel internacional.

Una de las características principales de Metta es que no ha perdido el toque figurativo en su obra. Ella es la excepción y la concepción de su propia identidad, su percepción e intuición indagan la superficie de su pintura dentro de un universo abierto sin límites y sin reservas.

La galería estaba llena de amigos, familiares y artistas. Para la inauguración estuvo presente Xóchitl Gálvez Ruiz, Jefa delegacional de la Miguel Hidalgo, quien dijo: “Para la Miguel Hidalgo es un honor contar con esta galería y a Tere como expositora.

Conozco a la familia Metta desde hace muchos años, los he visto crecer como constructores en esta delegación y otras. Que tengan una mamá artista sí que es una gran sorpresa, conocía tu obra pero esta ha sido una sorpresa. Seguimos conmemorando a Shakespeare, leerlo es obligatorio para todos”.

La maestra Sandy Bucay Capuano habló sobre Metta: “Este año conmemoramos el cuarto centenario de la muerte de Shakespeare. Pero como dijo su contemporáneo Ben Jonson, “Shakespeare no es de una época, sino para todos los tiempos”.

Para mí es una gran honor compartir este homenaje con Tere Metta, quien ha sido una invaluable compañía en este ascenso a una de las cumbres del genio universal. Junto con ella, el recorrido ha sido un disfrute constante. Tus pinceladas, a la vez contundentes y sugerentes revelan lo que somos: Esencia y misterio, criaturas previsibles y asombrosas. Gracias porque, como dice William Shakespeare en uno de sus sonetos: “Oír con los ojos es de amor, don delicado”.

Posteriormente tomó la palabra la pintora: “Esta obra fue una experiencia inolvidable, fue una travesía. Después de haber tomado varias clases con mí maestra Sandy Bucay. Shakespeare me había dejado muy llena de muchas emociones.

Además sentía que todas esas emociones las vivía día a día, todas ellas eran actuales como si las estuviera viviendo en ese momento. Veía todas las emociones humanas que plasma Shakespeare en su obra, actuales en la vida cotidiana. Esto es lo que me llevó a aventarme a este proyecto que fue muy interesante, que me dio mucho y ojalá ustedes disfruten”.