

TERE METTA

por: Eduardo Luis Feher / Escritor

Existe una constante indiscutible en el arte de Tere Metta: su proclividad a expresar las pasiones humanas. Seguramente ello le ha llevado a plasmar en sus pinturas y esculturas una rara especie de expresionismo gestual que impacta al espectador desde el primer momento que las ve. La obra de esta gran artista debe verse con los ojos del alma para llegar al fondo de lo que nos quiso decir.

No es azar nada de lo pintado o esculpido por Tere; es una mujer muy sensible con un mundo interior particularmente fuerte, profundo. Muchas de sus obras nos trasladan al conocimiento de las pasiones humanas que ella muy bien reflejar en cada trazo o golpe de cincel.

Quizá en la concepción filosófica que tiene de la vida y que expresa en su arte, siga a Chamfort quien señalaba: Para hacerse una idea justa de las cosas es preciso tomarlo todo con un significado opuesto al que se les dá en el mundo.

El mundo del arte es particularmente complejo. El artista va gestando en su interior sus ideas, sus sueños, sus anhelos y, desde luego sus angustias; es como un volcán a punto de lanzar su lava al exterior. Y cuando llega el momento ya nada lo puede detener.

Y este es quizás el mensaje que nos ofrece Tere Metta. Por una parte nos muestra el lado descarnado del ser humano y, por la otra, el principio de su redención.

Mención aparte merecen forma y color en las manos de Tere Metta; tal parece que los tiene profundamente dominados. Es decir, de sus manos brota belleza. Ya los dijo Oscar Wilde al respecto:

La belleza tiene tantos significados como estados de ánimo tiene el hombre; es el símbolo de los símbolos.

Una vez le pregunté al maestro Carlos Mérida su definición de los artistas. Su contestación fue muy escueta pero certera. Me dijo: los artistas son niños caídos de las estrellas.

Yo felicito a Tere Metta por regalarnos con su arte que en mucho nos enseña a confrontarnos con nosotros mismos, enseñándonos que, al final de todo, para el ser humano existe la luz de la esperanza.

