

TERE METTA NOTAS VARIAS

“Tere Metta, descubre la psicología profunda de cada ser humano en su estado de angustia, en su imposibilidad de romper los muros que lo detienen, lo encarcelan, lo sepultan entre dos muros.

Así es una escultura donde está este ser que no ha podido estar en esta tierra contradictoria, y está en ella.

La obra es en bronce admirablemente trabajada. El título es sencillo: “Muros”, donde parece tener una influencia existencial de Sastre, por la angustia de ser la nada, para romper los muros del destino frío”.

Luis Bruno Ruiz / Excélsior

“Tere Metta, en su contexto de toda índole (histórico, moral, ético de principio, social, etc.), y fundamentalmente en su principio de legitimidad, de profesionalismo a toda prueba, con sus imágenes, sus continentes sin retorno, sus poemas

secretos, sus dudas y temores, sus angustias y ansiedades, sus melancolías y sus sensualidades, todo la resalta tanto como formadora y como trabajadora magistral de los volúmenes ...”

Alfonso de Neuvillate / Novedades

Una obra sola, puede lograr decir mucho, como es el caso de Tere Metta, ... aún cuando le guste o le disguste, lo importante es lo que deja ahí, una revelación espontánea, sin saber, ni analizar si proviene del color dado al bronce o sus formas evocativas que sugieren seres en actividad, que no dicen y dicen mucho en su silencio quieto, suspendido, representado un momento cualquiera de nuestras vidas atrapadas, censuradas por un ser con sensibilidad creativa.

Diana Ripstein de Nankin

Contra la superficialidad en el desarrollo de una composición escultórica ha basado Tere Metta su trabajo de años.

La fusión de puro y aplicable se ve en la obra de Tere Metta en base clara, a su formalidad en discurrir del conocimiento de diversas técnicas, la talla de madera, del mármol, de la piedra, el procedimiento más complejo del bronce, y las novedosas invenciones de resinas.

En la obra de esta escultora, fue y sigue siendo en cierto grado de la compleja y problemática sociedad en que nos desenvolvemos...

Eduardo Tamon

