

INAGURAN RETROSPECTIVA DE TERE METTA

por: El Sol de México / 5 de abril de 2014
Redacción / El Sol de México



Ciudad de México.- La artista plástica Tere Metta da cuenta de sus cuatro décadas en la plástica con el talento y estilo definido que la caracteriza, con la exposición retrospectiva "Mi historia" que se inauguró en días pasados en la Galería del Reloj, con la asistencia de familiares, amigos y artistas.

Organizada por Código 7, integrado por Karen Diaddah y Salomón Cohen, la muestra individual recopila los 40 años de trayectoria de la artista multidisciplinaria y orgullosamente mexicana, quien tiene como premisa la exploración plástica, lo cual ha patentizado en más de 65 exhibiciones en solitario y colectivas en México, Estados Unidos y Sudamérica, así como un buen número de reconocimientos.

Al respecto, la maestra ha declarado que su pasión por el arte inició desde la adolescencia y desde ahí comenzó su aventura en la pintura y el modelado. A decir de sus críticos, realiza una creación pausada nacida de la emoción de la vista y la reflexión más allá de los ojos.

Así se vio en el recorrido por sus piezas en el espacio de Polanco donde la maestra Metta fue felicitada por los presentes por dejarlos observar su carrera en el oficio de la plástica a través de sus imágenes que en esta ocasión narran su proceso evolutivo.

Y en el marco del mencionado aniversario Tere Metta ha realizado varias exposiciones como la que inició el 4 de marzo en Querétaro y terminará el 13 del presente mes. Ahí expone tres obras en la muestra colectiva Gráfica contemporánea de la colección de Jesús Barrón, que tiene como sede el Museo Galería Libertad, donde comparte créditos con artistas de la talla del maestro Francisco Toledo.

También se inauguró ayer 4 de abril, una exhibición individual de la artista, intitulada "Entornos" subyacentes, en el Museo de la Ciudad de Querétaro, donde la escultora y pintora aborda, entre otras preocupaciones suyas, el vacío existencial, el temor a confrontar los miedos propios y la descarnada

competencia propiciada por nuestra devoción a las apariencias. La exposición permanecerá vigente hasta el 11 de mayo.

Casi simultáneamente, del 5 al 19 de abril tendrá lugar una exposición de la artista, con el mismo tema, en una galería de la capital oaxaqueña, donde exhibirá su producción de pintura y escultura 2007-2008.