

TERE METTA

ENFRENTA A SUS PROPIOS MIEDOS EN SU NUEVA EXPOSICIÓN

por: SALA DE PRENSA, PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Notimex/GCE / El Financiero

Oaxaca, Miércoles 2 de abril de 2008



La pintora y escultora presenta su obra en una galería de Oaxaca.

La más reciente obra plástica de Tere Metta, conformada por pintura y escultura de nueva factura, llegará a la capital oaxaqueña el próximo 5 de abril, donde permanecerá hasta el 19 del mismo mes, bajo el título de "Entornos subyacentes".

En esta exposición de 14 pinturas y ocho esculturas de diversos formatos, la artista aborda, entre otras preocupaciones suyas, el vacío existencial, el temor a confrontar los miedos propios y la descarnada competencia propiciada por la devoción a las apariencias.

La Galería Indigo, en esta capital, será depositaria de la nueva exposición de la artista plástica Tere Metta. La inauguración de la muestra será este sábado 5 de abril, a las 19:00 horas, en Allende 104, Centro Histórico de Oaxaca, según informo hoy un comunicado.

En la muestra, entornos subyacentes abordan el

vacío existencial y la descarnada competencia en el mundo actual. Esta mujer descubrió dos lenguajes, y un mismo talento enfocado a la creación, en una búsqueda de luces y sombras que contiene la libertad en la mirada.

Tere Metta, pintora y escultora, anda tras los matices del mundo y los límites del movimiento. Escultora por vocación, autodidacta en las técnicas del óleo, es amante de los rostros cuyos secretos revela en forma de manchas que le descubren formas y pensamientos humanos.

Ella es cómplice de la madera que le devuelve sus astillas y sus crepitaciones, listas para la transformación, cómoda con la figuración más que con la abstracción. Tere Metta pasó de la ansiedad creativa a la necesidad interior de darle forma a su universo.

Todo eso la ha llevado a convertirse en ama y señora de su propio estilo, uno temeroso de la prisa que impide detenerse en los detalles de la vida. Su arte es una creación pausada, nacida de la emoción

de la vista y la reflexión más allá de los ojos mundanos.

Admiradora confesa de Henry Moore, esta singular artista (cuyo actual proceso creativo tiene más que ver con lo místico que con lo racional) adora "jugar, explorar, decaer y volver a explorar". Lo suyo, ha señalado reiteradas ocasiones, es la exploración plástica.

El fruto de esa labor suma más de 65 exposiciones individuales y colectivas en México, Estados Unidos y Sudamérica, así como numerosas distinciones. Luego de presentarse en esta ciudad, Metta llevará su obra a San Miguel de Allende y posteriormente a Guanajuato capital.

La Galería Indigo es un espacio que nació en el año 2000 como producto de 17 años de intensa labor dedicada a la difusión del arte mexicano, trabajo que comenzó en 1989 con la fundación de la Galería Arte Mexicano de Antequera, la cual permanece vigente hasta la fecha.