

TERE METTA Y SEBASTIAN

EXPONEN EN EL PASAJE
PINO SUÁREZ DEL METRO
HASTA EL 20 DE ENERO/08

“LA MIRADA INTERIOR, UN ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN”

LOS DOS GRANDES ESCULTORES EXPONEN PARA EL “GRAN PÚBLICO”
A TRAVÉS DEL MUSEO DEL CIOPO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Tere Metta, escultora y pintora de matices muy humanos nos invita en esta exposición: “La mirada interior, un espacio para la reflexión” a abordar el paradigma del individuo contemporáneo que, inmerso en una sociedad mediática, busca encontrar sus valores propios y afrontar sus miedos además de los problemas y retos que enfrenta el ser humano del siglo XXI. La maestra denuncia en su obra, el olvido de la esencia humana, provocada por la ansiedad, la prisa, el estrés, la competencia feroz de un mundo que no se detiene nunca y que cada vez va más de prisa.

El espejismo devorador de tener una imagen basada en lo material, genera una ansiedad y la sensación de competir en una carrera que no acaba nunca, pues siempre queremos más, lo que nos lleva a un vacío existencial, producto de la irreflexión motivada por las apariencias vanas.



*“El éxito atrapa al ser humano con
compromisos y yo lo no los tengo”*



Tere Metta con más de 60 exposiciones individuales y colectivas, no se encasilla en un estilo, pues aprovecha y disfruta la enorme libertad que le da el no tener éxito, o tenerlo sin pretenderlo.

Esta exposición consta de piezas realizadas
en pintura y escultura en bronce.